

Tempo:  $\text{♩} = 46$

Tenore solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I  
*mp quasi legato*

Violin II  
*mp quasi legato*

Viola  
*mp quasi legato*

Cello  
*mp quasi legato*

Cembalo

6

11

*mp sempre* e - xi - it e - dic - tum a Cae - sa -  
*mp sempre* a Cae - sa - re Au -  
*mp sempre* fac - tum est au - tem in di - e - - bus il - lis e - xi - it e - dic - tum a Cae - sa -  
*mp sempre* in di - e - - bus il - lis e - xi - it e - dic - tum a Cae - sa - re Au -

16

re Au - gus - to, ut des - cri - be - re - tur u - ni - ver - sus or - bis, haec des - crip - ti - o pri - ma fac - ta est prae - si - de Sy - ri - ae Cy - ri - no, et i - bant om - nes ut pro - fi - te -  
gus - to, ut des - cri - be - re - tur u - ni - ver - sus or - bis, haec des - crip - ti - o pri - ma fac - ta est prae - si - de Sy - ri - ae Cy - ri - no, et i - bant om - nes ut pro - fi - te -  
re Au - gus - to, ut des - cri - be - re - tur u - ni - ver - sus or - bis, haec des - crip - ti - o pri - ma fac - ta est prae - si - de Sy - ri - ae Cy - ri - no, et i - bant om - nes ut pro - fi - te -  
gus - to, ut des - cri - be - re - tur u - ni - ver - sus or - bis, haec des - crip - ti - o pri - ma fac - ta est prae - si - de Sy - ri - ae Cy - ri - no, et i - bant om - nes ut pro - fi - te -

ren - tur sin - gu - li in su - am ci - vi - ta - tem, as - cen - dit au - tem et lo - seph a Ga - li - lae - a de ci - vi - ta - te Na - za - reth, in lu - dae - am ci - vi -

ren - tur sin - gu - li in su - am ci - vi - ta - tem, as - cen - dit au - tem et lo - seph a Ga - li - lae - a de ci - vi - ta - te Na - za - reth, in lu - dae - am

ren - tur sin - gu - li in su - am ci - vi - ta - tem, as - cen - dit au - tem et lo - seph a Ga - li - lae - a de ci - vi - ta - te Na - za - reth, in lu - dae - am ci - vi -

ren - tur sin - gu - li in su - am ci - vi - ta - tem, as - cen - dit au - tem et lo - seph a Ga - li - lae - a de ci - vi - ta - te Na - za - reth, in lu - dae - am

*mf mp*

ta - tem Da - vid quae vo - ca - tur Beth - le - em, e - o quod es - set de do - mo et fa - mi - li - a Da - vid, ut pro - fi - te - re - tur cum Ma - ri - a des - pon - sa - ta

ci - vi - ta - tem Da - vid quae vo - ca - tur Beth - le - em, e - o quod es - set de do - mo et fa - mi - li - a Da - vid, ut pro - fi - te - re - tur cum Ma - ri - a des - pon -

ta - tem Da - vid quae vo - ca - tur Beth - le - em, e - o quod es - set de do - mo et fa - mi - li - a Da - vid, ut pro - fi - te - re - tur cum Ma - ri - a des - pon - sa - ta

ci - vi - ta - tem Da - vid quae vo - ca - tur Beth - le - em, e - o quod es - set de do - mo et fa - mi - li - a Da - vid, ut pro - fi - te - re - tur cum Ma - ri - a des - pon -

31

si - bi u - xo - re praeg - na - te, fac - tum est au - tem cum es - sent i - bi im - ple - ti sunt di - es ut pa - re - ret, et pe - pe - rit fi - li - um su - um

sa - ta si - bi u - xo - re praeg - na - te, fac - tum est au - tem cum es - sent i - bi im - ple - ti sunt di - es ut pa - re - ret, et pe - pe - rit fi - li - um su - um

si - bi u - xo - re praeg - na - te, fac - tum est au - tem cum es - sent i - bi im - ple - ti sunt di - es ut pa - re - ret, et pe - pe - rit fi - li - um su - um

sa - ta si - bi u - xo - re praeg - na - te, fac - tum est au - tem cum es - sent i - bi im - ple - ti sunt di - es ut pa - re - ret, et pe - pe - rit fi - li - um su - um

36

pri - mo - ge - ni - tum et pan - nis e - um in - vol - vit, et re - cli - na - vit e - um in prae - se - pi - o, qui - a non e - rat e - is lo - cus in di - ver -

pri - mo - ge - ni - tum et pan - nis e - um in - vol - vit, et re - cli - na - vit e - um in prae - se - pi - o, qui - a non e - rat e - is lo - cus in di - ver -

pri - mo - ge - ni - tum et pan - nis e - um in - vol - vit, et re - cli - na - vit e - um in prae - se - pi - o, qui - a non e - rat e - is lo - cus in di - ver -

pri - mo - ge - ni - tum et pan - nis e - um in - vol - vit, et re - cli - na - vit e - um in prae - se - pi - o, qui - a non e - rat e - is lo - cus in di - ver -

41

so - ri - o, et pas - to - res e - rant in re - gi - o - ne e - a - dem vi - gi - lan - tes, et cus - to - di - en - tes vi - gi - li - as noc - tis su - pra gre - gem

so - ri - o, et pas - to - res e - rant in re - gi - o - ne e - a - dem vi - gi - lan - tes, et cus - to - di - en - tes vi - gi - li - as noc - tis su - pra gre - gem

so - ri - o, et pas - to - res e - rant in re - gi - o - ne e - a - dem vi - gi - lan - tes, et cus - to - di - en - tes vi - gi - li - as noc - tis su - pra gre - gem

so - ri - o, et pas - to - res e - rant in re - gi - o - ne e - a - dem vi - gi - lan - tes, et cus - to - di - en - tes vi - gi - li - as noc - tis su - pra gre - gem

*mf mp*

46

*cantabile mf* Wēs net bang.

su - um, et ee - ce an - ge - lus Do - mi - ni ste - tit iux - ta il - los, et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, et ti - mu - e - runt ti - mo - re mag - no, et

su - um, et ee - ce an - ge - lus Do - mi - ni ste - tit iux - ta il - los, et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, et ti - mu - e - runt ti - mo - re mag - no, et

su - um, et ee - ce an - ge - lus Do - mi - ni ste - tit iux - ta il - los, et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, et ti - mu - e - runt ti - mo - re mag - no, et

su - um, et ee - ce an - ge - lus Do - mi - ni ste - tit iux - ta il - los, et cla - ri - tas De - i cir - cum - ful - sit il - los, et ti - mu - e - runt ti - mo - re mag - no, et

51

wês net bang, want ik haw goed nijs foar jim - me; grut - te blyd - skip stiet it

di - xit il - lis an - ge - lus no - li - te ti - me - re,

di - xit il - lis an - ge - lus no - li - te - me - re,

di - xit il - lis an - ge - lus no - li - te ti - me - re,

di - xit il - lis an - ge - lus no - li - te ti - me - re,

51

Detailed description: This system contains measures 51 through 55. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The vocal lines are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

56

hie - le folk te wach - tsjen. Hjoed is jim - me Fer - los - ser ber - ne, Kris - tus de Hear, yn é stêd fan

56

Detailed description: This system contains measures 56 through 60. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The vocal lines are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

61

Da - vid. En hjir haw - we jim in oan - wi - zing. Jim sil - le yn in krê - be in lyts bern - tsje fi - ne,

66

yn doe - ken be - wuol - le. *cantabile mf* Ea -

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum - an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum - an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

soprano solo

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum - an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

*mp* et su - bi - to fac - ta est cum - an - ge - lo mul - ti - tu - do mi - li - ti - ae cae - les - tis, lau - dan - ti - um

71

re oan God yn 'e heech - ste hi - - - mel, en fre - de op ier - - - de, no't

De - um et di - cen - ti - um, *mp* *mp* et

De - um et di - cen - ti - um - , *mp* *mp* et

De - um et di - cen - ti - um, *mp* *mp* et

De - um et di - cen - ti - um, *mp* *mp* et

8 vt + 4 vt *simile*  
*laissez vibrer*

76

God yn mins - ken wol - be - - ha - gen hat.

fac - tum est ut dis - ces - se - runt ab e - is an - ge - li in cae - lum, pas - to - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, tran - se -

fac - tum est ut dis - ces - se - runt ab e - is an - ge - li in cae - lum, pas - to - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, tran - se -

fac - tum est ut dis - ces - se - runt ab e - is an - ge - li in cae - lum, pas - to - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, tran - se -

fac - tum est ut dis - ces - se - runt ab e - is an - ge - li in cae - lum, pas - to - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, tran - se -

81

a - mus us - que Beth - le - em, et vi - de - a - mus - hoc ver - bum quod fac - tum est, quod fe - cit Do - mi - nus - et os - ten - dit

a - mus us - que Beth - le - em, et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est, quod fe - cit Do - mi - nus et os - ten - dit

a - mus us - que Beth - le - em, et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est, quod fe - cit Do - mi - nus et os - ten - dit

a - mus us - que Beth - le - em, et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fac - tum est, quod fe - cit Do - mi - nus et os - ten - dit

*mf* *mp*

86

no - bis,

no - bis,

no - bis,

no - bis,

*mf* *mp*

91

*mf* Der giet út ier -  
*mf* Der giet út ier -  
*mf* Der giet út ier -  
*mf* Der giet út ier -

96

de' don - kre wol - - - ken in haer - lik ljocht de hi - mel lãns - - -  
de' don - kre wol - - - ken in haer - lik ljocht de hi - mel lãns - - -  
de' don - kre wol - - - ken in haer - lik ljocht de hi - mel lãns - - -  
de' don - kre wol - - - ken in haer - lik ljocht de hi - mel lãns - - -

Kom ta syn skyn - sel, al - le fol - - - - ken, en dú, myn

Kom ta syn skyn - sel, al - le fol - - - - ken, en dú, myn

Kom ta syn skyn - sel, al - le fol - - - - ken, en dú, myn

Kom ta syn skyn - sel, al - le fol - - - - ken, en dú, myn

*mf mp*

siel, oan - bid syn glâns - - - - ! It sil de ska - den fier oer - ski -

siel, oan - bid syn glâns - - - - ! It sil de ska - den fier oer - ski -

siel, oan - bid syn glâns - - - - ! It sil de ska - den fier oer - ski -

siel, oan - bid syn glâns - - - - ! It sil de ska - den fier oer - ski -

113

ne, de swar - te ska - den fan é dea; de nacht fan  
ne, de swar - te ska - den fan é dea; de nacht fan  
ne, de swar - te ska - den fan é dea; de nacht fan  
ne, de swar - te ska - den fan é dea; de nacht fan

ne, de swar - te ska - den fan é dea; de nacht fan

116

sún - de sil fer - dwi - - - ne, ge - ne - - de spriedt har moorn - tyds - rea.  
sún - de sil fer - dwi - - - ne, ge - ne - - de spriedt har moorn - tyds - rea.  
sún - de sil fer - dwi - - - ne, ge - ne - - de spriedt har moorn - tyds - rea.  
sún - de sil fer - dwi - - - sún - ne, ge - ne - - de spriedt har moorn - tyds - rea.

121

*mp* Ma - ri - - am et lo - seph,

*mp* et ve - ne - runt fes - ti - nan - tes et in - ve - ne - runt Ma - ri - - am et lo - seph,

*mp* et in - ve - ne - runt Ma - ri - - am et lo - seph,

(Lv.)

126

et in - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, - - - vi - den - tes au - tem cog - no - ve - runt

et in - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, vi - den - tes au - tem cog - no - ve - runt

et in - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, vi - den - tes au - tem cog - no - ve - runt

et in - fan - tem po - si - tum in prae - se - pi - o, vi - den - tes au - tem cog - no - ve - runt

de ver - bo, quod dic - tum e - rat il - lis de pu - e - ro hoc, et om - nes qui au - di - e - runt mi -

de ver - bo, quod dic - tum e - rat il - lis de pu - e - ro hoc, et om - nes qui au - di - e - runt mi -

de ver - bo, quod dic - tum e - rat il - lis de pu - e - ro hoc, et om - nes qui au - di - e - runt mi -

de ver - bo, quod dic - tum e - rat il - lis de pu - e - ro hoc, et om - nes qui au - di - e - runt mi -

ra - ti sunt, et de his quae dic - ta e - rant a pas - to - ri - bus ad ip - sos, Ma - ri - a

ra - ti sunt, et de his quae dic - ta e - rant a pas - to - ri - bus ad ip - sos, Ma - ri - a

ra - ti sunt, et de his quae dic - ta e - rant a pas - to - ri - bus ad ip - sos, Ma - ri - a

ra - ti sunt, et de his quae dic - ta e - rant a pas - to - ri - bus ad ip - sos, Ma - ri - a

141

au - tem con - ser - va - bat om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de su - o,  
au - tem con - ser - va - bat om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de su - o,  
au - tem con - ser - va - bat om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de su - o,  
au - tem con - ser - va - bat om - ni - a ver - ba haec con - fe - rens in cor - de su - o,

145

et re - ver - si sunt pas - to - res glo - ri - fi - can - tes et lau - dan - tes  
et re - ver - si sunt pas - to - res glo - ri - fi - can - tes et lau - dan - tes  
et re - ver - si sunt pas - to - res glo - ri - fi - can - tes et lau - dan - tes  
et re - ver - si sunt pas - to - res glo - ri - fi - can - tes et lau - dan - tes

*mf* *mp*

De - um, in om - ni - bus quae au - di - e - rant et vi - de - rant, si - cut dic - tum

De - um, in om - ni - bus quae au - di - e - rant et vi - de - rant, si - cut dic - tum

De - um, in om - ni - bus quae au - di - e - rant et vi - de - rant, si - cut dic - tum

De - um, in om - ni - bus quae au - di - e - rant et vi - de - rant, si - cut dic - tum

*laissez vibrer*

*ten.*

*ten.*

est ad il - los

*ten.*

*ten.*

*ten.*

*ten.*