

1

$\text{♩} = 56$

Sopr
mp sempre
 Res- pi- ce in-- me et

Alto
mp sempre
 Res-- pi-- ce in me et

Tenor
 8 *mp sempre*
 Res- pi- ce-- in me et

Bar
mp sempre
 Res-- pi- ce in me et

Basso
mp sempre
 Res-- pi- ce in-- me et

4

Sopr
 mi- se- re-- re me--

Alto
 mi- se-- re-- re me--

Tenor
 8 mi- se- re- re-- me--

Bar
 mi-- se- re- re me-

Basso
 mi-- se re- re me-

7

Sopr
i--, Do- mi- ne, quo- ni- am

Alto
i, Do- mi- ne, quo-- ni- am

Tenor
i, Do- mi- ne, quo-- ni- am

Bar
i--, Do- mi- ne, quo-- ni- am

Basso
i, Do- mi- ne, quo- ni-- am--

10

Sopr
u-- ni-- cus-- et pau--

Alto
u- ni cus et-- pau-

Tenor
u-- ni-- cus-- et-- pau-

Bar
u- ni- cus et pau-

Basso
u- ni-- cus-- et-- pau--

13

Sopr
per-- sum-- e- go, vi-

Alto
per sum-- e- go, vi--

Tenor
8 per sum-- e- go, vi--

Bar
per sum-- e- go, vi-

Basso
per sum e-- go, vi--

16

Sopr
de-- hu- mi- li- ta--

Alto
de-- hu- mi- li- ta--

Tenor
8 de-- hu- mi-- li- ta-

Bar
de hu- mi- li- ta--

Basso
de hu- mi- li- ta--

19

Sopr
 tem-- me-- am--, et la-

Alto
 tem-- me- am--, et la-

Tenor
 8 tem-- me- am, et la

Bar
 tem-- me-- am, et-- la

Basso
 tem-- me-- am--, et la-

22

Sopr
 bo- rem me- um, et-- di-

Alto
 bo-- rem me- um, et-- di-

Tenor
 8 bo-- rem me-- um, et di--

Bar
 bo- rem me- um--, et-- di--

Basso
 bo-- rem me- um, et di--

25

Sopr
mit-- te-- om-- ni--

Alto
mit-- te om-- ni-

Tenor
mit- te om- ni-

Bar
mit- te om-- ni--

Basso
mit-- te om-- ni--

28

Sopr
a-- pec- ca- ta me-- a--, De-us me-us. *ten.*

Alto
a-- pec ca- ta me a--, De-us me-us. *ten.*

Tenor
a-- pec- ca-- ta me-- a--, De-us me-us. *ten.*

Bar
a pec- ca- ta me a, De-us me-us. *ten.*

Basso
a-- pec-- ca- ta me- a, De-us me-us. *ten.*